

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

โดย

“พสุหลวง”

กฎเกณฑ์การให้ฤกษ์ฉบับง่ายสำหรับชาวบ้านทั่วไป
รวมทั้งข้อห้ามกับเคล็ด ในการปฏิบัติตนให้ถูกต้อง
ในกาลเทศะต่างๆ ด้วย



สงวนลิขสิทธิ์

ราคา ๖๐ บาท

พิมพ์ที่ หจก.โรงพิมพ์อักษรไทย (น.ส.พ.ฟ้าเมืองไทย) ๘๕-๘๑ ซ.จรัญสนิทวงศ์ ๔๐
ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทร. ๐๒-๔๒๔๔๕๕๗ นายณัฐ ปวิณวิวัฒน์

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

มีผู้สนใจต่อศาสตร์ของคนโบราณ เช่น การดูฤกษ์ยามสมัยก่อนเขามีวิธีในการดูหรือเลือกวันเดือนปี อันถูกต้องได้อย่างไร ในเมื่อห่างไกลจากโหราจารย์ ข้อนี้ขอตอบว่า ในสมัยก่อนนั้นท่าน นิยมจดตำรับตำราไว้ท่องจำกัน แม้ว่าจะไม่ถูกตามหลักการให้ฤกษ์ยามตามวิธีโหราศาสตร์อันแท้ แต่ก็แก้ขัดไปได้ ด้วยโบราณจารย์ท่านได้คำนวณวางกฎเกณฑ์ไว้อย่างแยบยลดีแล้ว ใครขอแนะไว้พอเป็นแนวปฏิบัติสำหรับผู้สนใจดังนี้

๑. ประการแรกให้เลือก **เดือนอันเหมาะสมสำหรับกิจการ** ถ้าเป็นงานมงคล เช่น งานสมรส ปลูกบ้าน ขึ้นบ้านใหม่ มักนิยมเดือนคู่ทางจันทรคติคือเดือนไทย

อย่างเช่น การปลูกเรือน นิยมเดือน ๒, ๔, ๖, ๘, ๑๒ ส่วนใหญ่เป็นเดือนคู่มียกเว้นเดือน ๘ ไม่นิยมกันจะทำให้ร้อน ส่วนเดือน ๙ แม้เป็นเดือนคี่ ก็ถือว่าดี เพราะเลข ๙

เป็นเลขที่ดี น่าสังเกตว่าเดือน ๓ ๗ ๘ สามเดือนนี้เป็นเลขของดาวบาปเคราะห์ที่ท้านไม่นิยมกัน

๒. วันอังคารกับวันเสาร์ เป็นวันของดาวบาปเคราะห์ที่ไม่นิยมให้ฤกษ์มงคลกับผู้ใดไม่ว่าผู้นั้นจะเกิดในวันใด ๆ ทั้งสิ้น

วันพฤหัสบดีเป็นวันครู เหมาะสำหรับไหว้ครู หรือเรียนวิชาต่าง ๆ จะไหว้ครูวันอื่นไม่ได้ต้องวันนี้โดยตรง ห้ามแต่งงาน หรือใช้ในกิจกรรมอันต่ำ

วันศุกร์ห้ามเผาผี

วันพุธห้ามแต่งงาน ด้วยทางโหราศาสตร์ถือว่าพุธรวนเร ยังห้ามหมั้นหมายอีกด้วย

วันจันทร์แม้จะเหมาะในการมงคล ถ้ากิจการแข็ง ๆ ก็ไม่นิยมกัน

กทิงวัน คือ เลขของวันและเดือนตรงกัน ถือว่าเป็นวันแข็งไม่นิยมในการมงคล ยิ่งเลขของปีตรงกันก็ยิ่งแข็งมาก อย่างเช่น วันอังคาร (เลข ๓) เดือน ๓ ปีขาล (เลข ๓) แบบนี้ถือว่าแข็งมากควรงดเว้นงานมงคล แต่วันแข็ง ๆ เช่นนี้ก็กลับเหมาะสำหรับการปลูกเสกเครื่องรางของขลัง และคาถาอาคม

วันศุกร์ กิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปะ ความงามธุรกิจ
บันเทิง สถานเริงรมย์ต่างๆ ถ้าให้ฤกษ์ในวันนี้วิเศษนัก วัน
พฤษภาคมห้ามขาด

วันจันทร์ เหมาะสำหรับกิจการสตรีโดยตรง หรือ
กิจการเกี่ยวกับน้ำ

วันอาทิตย์ เหมาะสำหรับกิจการเกี่ยวกับความเข้ม
แข็ง และเกี่ยวกับเพศชาย

๓. **ดิถี คือ ขึ้นแรมอันเหมาะสม** ซึ่งสมัยโบราณ
นับถือกันมาก ดิถีดีมีดังนี้

	อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
อมฤตโชค	๘	๓	๙	๒	๔	๑	๕
มหาสิทธิโชค	๑๔	๑๒	๑๓	๔	๗	๑๐	๑๕
สิทธิโชค	๑๓	๕	๑๔	๑๐	๙	๑๑	๑๕
ชัยโชค	๘	๓	๑๑	๑๐	๔	๑	๑๑
ราชาโชค	๖	๓	๙	๖	๑๐	๑	๕

ดิถีเหล่านี้ถือว่าดี ลดหลั่นลงมาตามลำดับ เช่น วัน
จันทร์ขึ้นสามค่ำ เรียกว่า จันทร์ตรีเป็นอมฤตโชค ถือว่าดีมาก

หรือจะใช้ ๑๒, ๕ คำก็ได้ตีลงมาตามลำดับ ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นข้างแรมแต่ก็ยกย่องกันว่าข้างขึ้นดีกว่าข้างแรม

มีเคล็ดในการเลือกข้างขึ้น ข้างแรม ก็คือถ้าฤกษ์เกี่ยวกับงานมงคล ข้างขึ้นดี แต่ถ้าเป็นฤกษ์เกี่ยวกับการปลุกเสกเครื่องรางของขลัง การคงกระพันชาตรี และแคล้วคลาดแล้วข้างแรมดี

การเดินทางไกล การหลบหลีกหนีศัตรู กิจการในท์กลับ และกิจการเกี่ยวกับน้ำแล้วถือว่าข้างแรมดี บุคคลเกิดข้างแรมบางที่ข้างแรมก็เหมาะสำหรับตน

การแต่งงานอย่างหนึ่ง คนโบราณถือกันมากจำเป็นต้องดูดิถีประกอบ เรียกว่า ดิถีเรียงหมอน หรือดิถีแมลงปอ ถ้าเลือกดิถีตรงตามดั่งนี้แล้วถือว่าดีนักคือ

ข้างขึ้นตรงกับ ๗, ๑๐, ๑๓ คำ

ข้างแรมตรงกับ ๔, ๘, ๑๐, ๑๔ คำ

ถ้าไม่ตรงตามนี้ไม่นิยมกัน ขอให้อยู่ในดุลยพินิจของท่านเทอญ

๔. ในการเลือกวันอันเป็นมงคลสำหรับฤกษ์นั้น มีหลักการว่าจะต้องเลือกวันที่ไม่ตรงกับวันร้าย เช่น วันจันทร์

ดับ วันสุริยุปราคาหรือจันทรุปราคา (และก่อนหรือหลัง ๗ วันด้วย) วันอุบาทว์หรือโลกาวินาศน์ประจำปี วันกาลกิณีของตนเอง วันที่ ๑๓ หรือวันศุกร์ที่ ๑๓ วันที่ ๗ หรือ ๘ วันอังคารกับวันเสาร์ซึ่งตามปกติห้ามฤกษ์มงคลอยู่แล้ว ที่จริงยังมีกฎเกณฑ์อีกมาก เช่น วันทกรุก วันมฤตยู วันอัคนีโรช วันทินสุรย์ วันบอด ฯลฯ ซึ่งยังมีอีกมากมายนัก ข้าพเจ้าไม่ประสงค์จะกล่าวไว้ในที่นี้ เพราะเกรงจะพินเพื่อ แต่ถ้าท่านผู้ใดอยากจะรู้จักไปหาอ่านในตำราฤกษ์ดูเอาเทอญ

๕. วันกาลกิณีสำหรับตนเองมีดังนี้

เกิดวัน	หรือบุตรคนที่ (มารดาเดียวกัน)	กาลกิณีคือ
เกิดวันอาทิตย์	๑	” วันศุกร์
เกิดวันจันทร์	๒	” วันอาทิตย์
เกิดวันอังคาร	๓	” วันจันทร์
เกิดวันพุธ	๔	” วันอังคาร
เกิดวันพฤหัสบดี	๕	” วันเสาร์
เกิดวันศุกร์	๖	” วันพฤหัสบดี
เกิดวันเสาร์	๗	” วันพุธ

บางคนสงสัยว่าจะถืออะไรเป็นหลัก เช่น เกิดวันอังคาร มีวันจันทร์เป็นกาลกิณี แต่เป็นบุตรคนที่สอง มีวันอาทิตย์เป็นกาลกิณี ขอดตอบว่าให้ถือทั้งวันอาทิตย์และจันทร์เป็นกาลกิณีของคนทั้งสองวัน บางตำราให้ถืออันดับเพศด้วยเป็นเรื่องยุ่งเหยิงมากที่จริงใช้ได้แต่เห็นว่าจะยุ่งยาก จึงแนะนำวิธีง่าย ๆ ให้

๖. นักพยากรณ์จำนวนมากอยากทราบว่ **ฤกษ์** อะไรเหมาะกับกิจการเช่นไร ขอแนะนำดังนี้

(๑) ทลิตโทฤกษ์ ใช้ สู้ขอ ทวงหนี้ เดินตลาด ขอประกันภัย ขอประนีประนอม ขอคืนดี ชื่อของเงินผ่อน ตั้งร้านชำขายกาแฟ การเข้าร่วมหุ้นส่วน การซื้อของเก่า ของโบราณ การโอนกิจการ เปิดกิจการ นายหน้า การกู้หนี้ยืมสิน การขอแบ่งมรดก การออกบวช กิจการกุศลที่ต้องอาศัยการเรียราย การรับเหมาตัดตอน ร้านค้าเครื่องอะไหล่ การหาผู้ค้าประกัน ร้านอาหารเล็กๆ การซ่อมบ้าน การซ่อมรถ กิจการเหล่านี้ถ้าใช้ทลิตโทฤกษ์จะเจริญดีและห้ามใช้ฤกษ์อื่น จะเกิดความวิบัติ

(๒) มหัทธโนฤกษ์ เรียกกันว่า ฤกษ์เศรษฐี เป็นฤกษ์ที่ใช้ในกิจกรรมเกี่ยวกับสิ่งอันโอ้อ่าหรรุหรา เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ หรืองานทำบุญบ้าน งานฉลองเหรียญตรา เปิดธนาคาร เปิดห้างสรรพสินค้า งานเปิดร้านขายทอง งานแซ่ยัด งานโกนจุก หรือผู้ที่มีฐานะแต่งงาน ฯลฯ

(๓) โจโรฤกษ์ สำหรับตีข้าศึกปล้นค่าย ปล้นสะดม ออกเดินทาง ไปต่างแดน การสำรวจ ตรวจค้น การค้นคว้า การเผชิญภัย การท่องเที่ยวออกตระเวน เปิดสถาบันวิจัย เปิดสถาบันค้นคว้าปรมาณู สถาบันเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ สถาบันจิตศาสตร์

(๔) ภูมิปาโลฤกษ์ เป็นฤกษ์สำหรับการกสิกรรม การปลูกบ้านการก่อสร้าง ตามศัพท์แปลว่าผู้รักษาแผ่นดิน เหมาะสำหรับกิจการเหมืองแร่ เปิดพิพิธภัณฑ์ ใช้ในงานมงคลทั้งปวง ไม่เหมาะสำหรับการแต่งงาน เป็นฤกษ์สำหรับการทุด การเจรจา การติดต่อค้าขาย ฤกษ์สำหรับยานพาหนะทางบก สถานที่สำหรับเขาวชน

(๕) เทศาตรีฤกษ์ เกี่ยวฤกษ์เกี่ยวกับศิลปการบันเทิง สถานมหรสพ โรงน้ำชา ในที่คลับ ภาพยนตร์ การแสดงละคร

โทรทัศน์ บาร์ คาบาเร่ต์ ห้องประชุม แฟชั่น ร้านเสริมสวย
 สถานอาบอบนวด การแสดงศิลปะ หอศิลป์ สถาบันศิลปะ
 การสมาคม งานสโมสรสันนิบาต ฤกษ์ส่งตัว โรงแรมโมเต็ล
 สถานตากอากาศริมทะเล

(๖) เทวีฤกษ์ เป็นฤกษ์เกี่ยวแก่สตรี โรงเรียนสตรี
 หอพักหญิง ร้านเครื่องสำอาง สมาคมของสตรี

(๗) เพชฌฆาตฤกษ์ เป็นฤกษ์เกี่ยวกับทหารและ
 ตำรวจ โรงทหาร ร้านขายอาวุธ การยกทัพ การประกาศ
 สงคราม การต่อสู้ การชกมวย การแข่งขันกีฬา การล่าสัตว์
 การเปิดอาคารเกี่ยวกับทหาร การเปิดคุก เปิดโรงฆ่าสัตว์
 การปลุกเสกเครื่องรางของขลัง การกระทำกิตติยาคม การ
 สบแข้งอาถรรพณ์ศัตรู การเบิกไพร การไล่ผี

(๘) ราชาฤกษ์ เปิดรัฐพิธีอันโอ่อ่า ราชาภิเษก อภิเษก
 สมรส การตั้งหลักเมือง การเปิดธนาคาร การเปิดกระทรวง
 การเปิดรัฐสภา เปิดงานราตรีสโมสร การเซ็นสัญญาาระดับ
 ประมุข การแต่งงานที่มีเจ้านายเข้าร่วมพิธีด้วย การขึ้น
 คฤหาสน์ใหม่ งานเฉลิมฉลองมหกรรมแห่งชาติ

(๙) สมโณฤกษ์ เป็นฤกษ์สงบ การเปิดอาคารศาสนา ยกข้อฟ้า วางลูกนิมิต เปิดโรงพยาบาล เปิดศาลา เริ่มงานการ กุศล งานกฐิน งานเรียรายเพื่อมนุษยธรรม การพุทธานิเทศ งานเมตตาดำเนินทาง การเปิดพิพิธภัณฑ์ การเปิดสวนสาธารณะ เปิดสถานคนพิการ เปิดสำนักวิปัสสนา การทำสมถภาวนา

เท่าที่ได้พรรณนาฤกษ์ทั้งกำหนดมาอย่างละเอียด ก็ด้วยเห็นว่าทุกวันนี้ผู้ให้ฤกษ์ยังไม่แตกฉานพอ มักให้ฤกษ์ กันอย่างผิดพลาด บางทีเอาราชาฤกษ์ไปให้เปิดสถานอาบ อบนวดหรือไนท์คลับ ทำให้กิจการเขาวินาศอดวายเป็นตัว มาเสียมากต่อมาก ด้วยไม่เข้าใจประเภทของฤกษ์ดีพอ เรื่อง ฤกษ์ยามนี้เป็นเรื่องสำคัญที่สุด การให้ฤกษ์ผิดพลาดเป็นผล ร้ายรุนแรงมาก จึงจำเป็นต้องแจกแจงไว้อย่างละเอียดในที่นี้

ส่วนการกำหนดฤกษ์ง่าย ๆ แบบชาวบ้านนั้นก็มิ กฎเกณฑ์ดังที่โบราณจารย์ท่านรจนเอาไว้และได้นำมากล่าว ไว้แล้วข้างต้น

ยังมีกฎเกณฑ์บางอย่างที่น่าจะรู้ไว้เป็นข้อห้ามดังนี้

(๑) เวลาอันเป็นข้อต่อระหว่างกลางวันและกลางคืน คือ ก่อนพระอาทิตย์ขึ้นและหลังจากอาทิตย์ประมาณ ๑๕ นาที ไม่ควรประกอบกิจการฤกษ์ใดๆ ทั้งสิ้น ด้วยเป็นเวลาอันไร้ผล กล่าวโดยเหตุผลก็คือเวลาดังว่านี้เมื่อวางลัคนาแล้ว จะอยู่ใกล้ดวงอาทิตย์มากเกินไป เหมือนลัคนาถูกคราสนั่นเอง

(๒) ฤกษ์ยกเสาเอกมักนิยมก่อนเที่ยง จะทำให้เกิดความมั่นคง ถึงแกมีเรื่องขำๆ เล่าว่าหลังจากเที่ยงไปแล้ว เทวดาไปเฝ้าพระอิศวรกันหมด ไม่มีใครคุ้มครองฤกษ์

ที่จริงท่านถือเคล็ดว่าเวลาก่อนเที่ยง เป็นเวลาอันต้องโฉลกเป็นระยะเริ่มต้นของวันจะได้จำเริญต่อไปภายหน้า เหมือนชีวิตในวัยต้นนั้น ส่วนบ่ายไปแล้วก็เหมือนชีวิตในวัยกลางคนมีแต่จะร่วงโรยไปนั่นเอง

(๓) คนที่เกิดกลางคืนจะเจรจาใดๆ ถ้ากระทำในที่ร่มหรือที่ลึบหน้อย จะเกิดผลดีกว่าทำในที่เปิดเผยหรือกลางแจ้ง ส่วนคนเกิดกลางวันก็ตรงกันข้ามกัน

(๔) บางคนมีความสนใจในเรื่องทิศ อยากทราบว่าจะวันใดทิศใดจึงจะให้คุณ มีกฎเกณฑ์ดังนี้

วันอาทิตย์	ทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นเดช ทิศใต้เป็นศรี
วันจันทร์	ทิศใต้เป็นเดช ทิศตะวันตกเฉียงใต้เป็นศรี
วันอังคาร	ทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นเดช ทิศตะวันตกเป็นศรี
วันพุธ	ทิศตะวันตกเป็นเดช ทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นศรี
วันพฤหัสบดี	ทิศเหนือเป็นเดช ทิศตะวันออกเฉียงเหนือเป็นศรี
วันศุกร์	ทิศตะวันออกเป็นเดช ทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นศรี
วันเสาร์	ทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นเดช ทิศเหนือเป็นศรี

(๕) ผู้ที่สนใจ เรื่องทิศผีหลวง การทำกรในเวลาดิ
วันใดอย่าได้หันไปสูทิศผีหลวงจะเกิดโทษ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
ในการเล่นการพนัน ถ้าหันไปสูทิศนั้นมีหวังจะเสียมากกว่า

ทิศผีหลวงมีดังนี้

วันอาทิตย์	ผีหลวงอยู่	ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
วันจันทร์	”	ทิศตะวันออก
วันอังคาร	”	ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
วันพุธ	”	ทิศเหนือ
วันพฤหัสบดี	”	ทิศใต้
วันศุกร์	”	ทิศตะวันตก
วันเสาร์	”	ทิศตะวันออกเฉียงใต้

ส่วนการดูในวันนั้นๆ ต้องดูความฤตยูจร มีแผนผัง
ดังนี้ โดยเทียบกับทิศเทวดาจร ซึ่งถ้าหันหน้าสู่ทิศเทวดา
จรจะให้คุณ ส่วนทิศมฤตยูจร จะเกิดโทษ

	เทวดาจรอยู่ทิศ	มฤตยูจรอยู่ทิศ
วันอาทิตย์	ตะวันออกเฉียงใต้	ตะวันตกเฉียงเหนือ
วันจันทร์	ตะวันตก	ตะวันออก
วันอังคาร	ตะวันออกเฉียงเหนือ	ตะวันตกเฉียงใต้
วันพุธ	ใต้	เหนือ
วันพฤหัสบดี	ตะวันตกเฉียงเหนือ	ตะวันออกเฉียงใต้

	เวลาดำจรอยู่ทิศ	มฤตยูจรอยู่ทิศ
วันศุกร์	ตะวันออก	ตะวันตก
วันเสาร์	ตะวันตกเฉียงใต้	ตะวันออกเฉียงเหนือ

ในวันนั้นๆ ยังมีเวลาที่ราหูจรอีก การหันหน้าสู่ทิศราหูจร ท่านว่าจะเกิดโทษ จึงจำเป็นจะต้องรู้จักทิศที่ราหูจรตามเวลาดังนี้ จะได้หลีกเลี่ยงเสีย

เวลา ๖ - ๙ น.	ผีหลวงอยู่ทิศ	ตะวันออก
เวลา ๙ - ๑๒ น.	”	ตะวันตกเฉียงเหนือ
เวลา ๑๒ - ๑๕ น.	”	เหนือ
เวลา ๑๕ - ๑๘ น.	”	ตะวันออกเฉียงใต้
เวลา ๑๘ - ๒๑ น.	”	ตะวันตก
เวลา ๒๑ - ๒๔ น.	”	ตะวันออกเฉียงเหนือ
เวลา ๒๔ - ๓ น.	”	ใต้
เวลา ๓ - ๖ น.	”	ตะวันตกเฉียงเหนือ

๗. การใช้สีประจำวันมีกฎเกณฑ์ดังนี้

วันอาทิตย์	ใช้สี แดง	(สีแดงหนักไปทางส้ม)
วันจันทร์	” ขาว	หรือสีนวล สีงาช้าง สีมุกดา
วันอังคาร	” ชมพู	หรือสีม่วงแดง สีดอกชมพู

จึงได้กล่าวไว้ในวรรณคดีว่า ทั้งขุนแผนและหนุมานซึ่งเป็น
นักรบเอกต่างก็เกิดวันอังคารทั้งคู่ หรือนางนพมาศพระ
สนมเอกของกษัตริย์สุโขทัย เกิดวันจันทร์ซึ่งเป็นวันอ่อนโยน
นี่เป็นความเชื่อมาแต่สมัยโบราณ ซึ่งเราน่าจะสังวรณไว้บ้าง
ดังนี้ฤกษ์ใดที่จำเป็นจะต้องอาศัยความเข้มแข็ง จึงควรใช้
วันแข็งจะได้ถูกเรื่องกัน อย่างเช่น ฤกษ์เปิดอาคารทหารควร
จะเป็นวันอังคารหรือวันเสาร์จึงจะเหมาะ แม้วันอังคารและ
วันเสาร์สองวันนี้ท่านห้ามไว้ตามกฎหมายการให้ฤกษ์ แต่ก็มีข้อ
ยกเว้น ในกรณีต้องการให้เกิดความเหมาะสมกับงาน การ
แต่งงานวันพุธท่านห้ามแถมวันพฤหัสบดีอันเป็นวันครูท่าน
ก็ห้ามเสียอีก ส่วนวันอังคารและวันเสาร์ก็ห้ามตายตัวอยู่แล้ว
ตามกฎหมายการให้ฤกษ์ จึงมีวันที่เหลืออยู่อีกสามวันคือ วัน
อาทิตย์ จันทร์ และ ศุกร์ ซึ่งจะต้องเลือกเอาตามอัธยาศัย
สำหรับคู่สมรสว่าเกิดวันอะไรจึงจะเหมาะ

วันศุกร์บางคนก็ไม่นิยมปลุกบ้าน เกรงว่าไฟจะไหม้
บ้านด้วยศุกร์ออกสำเนียงตรงกับสุก ข้อนี้ก็ต่อแล้วแต่การ
ยึดถือของแต่ละบุคคลเป็นรายๆ ไป ถ้าเชื่อแล้วก็อย่าไป
ทำ ถ้าไม่เชื่อคงไม่เป็นไรด้วย อุปาทานไม่เข้ามาเกี่ยวข้อง

การยึดในวันก็เช่นกันมีเหตุมาจากอุปาทานก่อน เมื่อเชื่อมั่นถือมั่นก็เป็นจริงจึงไปอย่างน่าอัศจรรย์ อย่างกรณีอดีตประธานาธิบดีของสหรัฐอเมริกาสองท่าน คือ ท่านประธานาธิบดีจอห์น เอฟ. เคนเนดี และลิงคอน สองท่านนี้มีความอาถรรพณ์คล้ายกัน คือ ถูกยิงตายในวันศุกร์ ที่สี่พระ มีภรรยา นั่งอยู่ข้างๆ และยังมีอะไรเหมือนกันอีกหลายอย่างดังนี้ เป็นต้น ชาวยุโรปหรือที่ถูกชาวคริสเตียนถือกันว่าวันศุกร์ที่ ๑๓ เป็นวันชวยเขาจะไม่เริ่มใด ๆ เลย และน่าประหลาดเพราะวันอันอาถรรพณ์นี้ ไม่ว่าชาติใดศาสนาใด ถ้าบุคคลประกอบกิจกรรมในวันนั้น มักเกิดผลร้ายในวันนั้นเสมอ รวมความไปถึงผู้เกิดในวันนั้นก็มักมีเหตุไม่ดีในชีวิตเสมอ

๙. การเลือกที่อยู่ให้เหมาะสมกับภูมิประเทศ จัดว่าเป็นศาสตร์สูงสุดของวิชาภูมิพยากรณ์วิทยา จะแนะไว้เป็นสังเขปเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติของสาธุชน ผู้จักให้เกิดความจำเรียดต่อไปในอนาคต

(๑) บุคคลที่มีชื่ออันมีความหมายอะไรต้องให้กลมกลืนกับชื่อของสถานที่ด้วยจึงจะเจริญดี ดังเช่น ชื่อ มัสยา มัจฉา หรือ กุ้ง เต่า สันตวา อุบล ฯลฯ ถ้าอยู่ในสถานที่ชื่อเป็นน้ำ

หรือใกล้น้ำจึงจะเจริญ เช่น ชื่อชอยวารี ตำบลคลองสาน ชอย
น้ำทิพย์ หรือปทุมคงคา เป็นต้น

หรือบุคคลที่มีดาวอาทิตย์เป็นประ อยู่ในสถานที่
อันมีลักษณะน้ำจึงจะเจริญ ถ้าบุคคลที่มีดาวอาทิตย์เป็นอุจ
หรือเป็นเกษตร อยู่ในสถานที่ดังนี้ไม่ดี ไม่เจริญ

(๒) บุคคลที่มีชื่อเป็นธาตุไฟ เช่น ชื่อ ทินกร ทิวา
สุรีย์ แสงสุรย์ เตโช สุรียน ฯลฯ ไม่ควรไปอยู่ในที่ธาตุน้ำ
เช่น ใกล้น้ำ หรือใกล้กรมทหารเรือ หรือชื่อมีความหมายเป็น
น้ำดังกล่าวแล้วข้างต้น

หรือบุคคลชื่อธาตุดิน ไม่ควรไปอยู่ในที่ธาตุดม ดัง
เช่น บุคคลชื่อ บรรพต สิงขร หรือบุคคลผู้มีลัคนาอยู่ราศีธาตุ
ดิน ไม่ควรไปอยู่ในสถานที่ลมแรงหรือชื่อหมายถึงลม เช่น
ชื่อ ชอยสายลม หรือตำบลวิเวกพายุพัด

(๓) บุคคลผู้มีลัคนาอยู่ราศีธาตุน้ำ เช่น ราศีกรกฎ
พิจิก มীন ไม่ควรอยู่ในสถานที่ธาตุไฟ บุคคลลัคนาอยู่ราศี
ธาตุดิน เช่น ราศีมังกร พฤษภ กันย์ ไม่ควรไปอยู่ในสถานที่
ธาตุดม บุคคลผู้มีลัคนาอยู่ราศีธาตุดม เช่น ราศีตุลย์ กุมภ์

เมณฺุณ ไม่ควรไปอยู่ในสถานที่ธาตุดิน เช่น โกลัฏฺเฐา หรือชื่อเป็นภฺเฐา

ในการให้ฤกษ์ให้ยาม จะต้องพิจารณาความจริงข้อนี้เป็นหลักเสมอ เช่น ผู้ไปเปิดงานชื่อเกี่ยวกับน้ำ คือ วารินที สายชล สายสินธุ์ ชลธิรา ธาธา ฯลฯ ไม่ควรเชิญให้ไปเปิดร้านขายเครื่องดับเพลิง ร้านขายปืน ร้านขายแก๊สเชื้อเพลิง

๑๐. เรามักจะนิยมเชิญพระไปเปิดร้านต่างๆ ที่จริงสถานที่บางแห่ง เช่น ร้านขายเสื้อผ้า เครื่องสำอาง ร้านเสริมสวย บาร์ ไนต์คลับ สถานมหรสพ เจิมกล้องถ่ายภาพยนตร์ เปิดสถานที่ถ่ายภาพยนตร์ ฯลฯ เหล่านี้เป็นการทำไม่ถูกเรื่องที่เห็นมามากจะหมดตัวหรือล้มละลายกันตามๆ กัน ในคัมภีร์นาฏยศาสตร์ของอินเดีย ในการเปิดโรงละคร เขาถึงแก่การขับไล่ นักบวชและคนพิการไปให้พ้นมณฑลพิธีนั้นด้วยถือว่าเป็นกาลกิณีแก่งาน แต่ของเราโหรไม่เข้าใจ กลับแนะนำให้เชิญมาเปิดจึงได้เกิดความวิบัติดังกล่าวแล้ว

๑๑. บุคคลที่เป็นหมัน หรือชีวิตสมรสไม่ราบรื่น ไม่ควรเชิญไปสวมมงคล หรือปูที่นอนในงานมงคลสมรส

๑๒. กิจการเกี่ยวกับสตรีไม่ควรเอาพระ หรือเพศชาย
ไปเปิด จะนำความหายนะมาสู่ในภายหลัง

ความจริงเรื่องการใช้พระทำการเปิดกิจการต่างๆ นั้น
จำเป็นจะต้องระมัดระวังให้มาก เนื่องด้วยสงฆ์เป็นพรหมจรรย์
เพศ ไม่ควรเอาเข้ามาเกี่ยวข้องกับกิจการของมนุษย์ เช่น
เรื่องของการค้าและโลภก็ด้วยเป็นการขัดกับฤกษ์ แทนที่จะ
นำความเจริญให้กลับนำหายนะมาสู่

สิ่งที่ควรใช้สงฆ์มาเปิด ควรเป็นกิจการดังนี้คือ เปิด
โรงเรียน โรงพยาบาล สถานอนามัย และกิจการอันเป็น
สาธารณะเท่านั้น นักโหราศาสตร์สมัยนี้ไม่เข้าใจไปเชิญพระ
ภิกษุผู้สละโลภก็ มาเปิดกิจการค้ากันให้เประอะไปหมด แทน
เป็นคุณก็กลับเป็นโทษ

๑๓. ที่จริงในสมัยโบราณท่านถือเคร่งกันมาก ในตัว
บุคคลที่จะทำการเปิดกิจการต่างๆ อย่างเช่น การปลูกที่นอน
ให้คู่บ่าวสาว ท่านต้องพิจารณาเลือกเอา คู่ผัวเมียที่มีประวัตติ
รักใคร่และอยู่กันยืนนานโดยไม่มีการทะเลาะเบาะแว้งกันเลย
มาทำการนั้น ในการปล่อยเรือจากอู่ลงน้ำตามธรรมเนียมของ

ฝรั่งเขาใช้สตรีสูงศักดิ์เป็นผู้เอาขวดเหล้าแชมเปญตีหัวเรือให้แตกน้ำเหล้าอาบเรือเป็นการเช่นแม่ย่านางเรือแล้วจึงปล่อยเรือลงน้ำ การที่ต้องใช้สตรีก็เพราะเขาคำหนึ่งว่า เรือของเรือและน้ำเป็นเพศหญิงคือธาตุน้ำ จึงต้องใช้สตรีเพศอันเป็นธาตุน้ำเหมือนกันทำให้ต้องโฉลกทุกอย่าง

ดังนั้นการวินิจฉัยเพศของฤกษ์กับบุคคลผู้ทำการเปิดเพื่อให้สัมพันธ์กันจึงเป็นศาสตร์อันสำคัญมาก จะขอกล่าวถึงลักษณะเพศของฤกษ์ดังนี้

(๑) กิจการใดที่เกี่ยวกับธาตุน้ำและลมเป็นเพศหญิง เช่น ร้านค้ำน้ำอัดลมเครื่องดื่ม ร้านค้ายาง ปั้นน้ำมัน กิจการเกี่ยวกับเรือ เรือบิน การท่องเที่ยว และกิจการสตรีทุกชนิด ควรใช้สตรีเป็นผู้เปิด

(๒) กิจการเพศชายคือธาตุไฟและดิน ดังเช่น โรงงานอุตสาหกรรมหนัก โรงถลุงแร่ ร้านค้าอาวุธปืน ร้านค้าเครื่องเหล็ก ร้านขายถ่าน โรงงานถ่านไฟฉาย และกิจการเกี่ยวกับเพศชายทุกชนิด ควรใช้เพศชายผู้มียศศักดิ์เป็นผู้เปิด

๑๔. ชื่อของบุคคลผู้จะทำการเปิด ก็มีความสำคัญ

มาก ห้ามเชิญบุคคลชื่อเหล่านี้มาทำการเปิดกิจการค้าเป็น
อันตราย เช่น ต้น น้อย นิด คนที่มีชื่อว่าประนำหน้า (เพราะ
ประ แปลว่า แตกขาด) จะทำให้การค้าไม่เจริญ

ร้านขายน้ำมันไม่ควรเชิญคนที่ชื่อ เดโช อัคนี ฯลฯ
อันมีความหมายว่าไฟมาเปิด จะทำให้เกิดไฟไหม้ในภายหลัง

ร้านขายปิ่นอันเป็นธาตุไฟ ไม่ควรใช้บุคคลชื่อมีความ
หมายเป็นน้ำมาเปิดจะไม่เจริญ ด้วยชื่อไม่อุปการะกัน

ร้านขายเครื่องสังฆภัณฑ์ ขายพระพุทธรูป ไม่ควร
ทำพิธีเปิดโดยสตรีหรือมีพิธีเลี้ยงด้วยสุรา มิฉะนั้นจะไม่เจริญ
ควรให้สงฆ์มาทำพิธีจะดีที่สุด

ร้านขายของชำไม่ควรมีพิธีเปิดใดๆ ทั้งสิ้น

ร้านขายทอง ควรใช้บุคคลสูงอายุที่เป็นคหบดีฐานะ
ร่ำรวยมาเปิดจึงจะต้องโฉลก ห้ามเชิญสงฆ์มาเปิดอย่างเด็ดขาด

ร้านขายยาควรเชิญแพทย์มาเปิดจึงจะให้คุณ

๑๕. การทำบุญวันเกิด หรือจัดงานฉลองวันเกิด ถ้า
บุคคลใดมีฐานะปานกลางหรือไม่มีชื่อเสียง อย่านำได้จัดให้ใหญ่
โตหรูหรา ท่านว่าเป็นอัปรีกษ์จะทำให้เศร้าหมองและอายุสั้น

ตามตำราจีนเมื่ออายุครบ ๖๐ จะจัดงานแซยิด ควรดูฐานะตนเอง ถ้ายังไม่ร่ำรวยหรือเป็นที่นับหน้าถือตาของผู้คน ท่านห้ามจัดงานฉลองอย่างเด็ดขาด จะบั่นทอนอายุของตนเองลง เรียกว่าวาสนาไม่ถึงอย่าทำจะเกิดโทษ

เรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญมาก การจะทำอะไรท่านให้ดูฐานะของตนเอง เช่น คนโบราณ ท่านกล่าวไว้ว่าจะปลูกเรือนต้องดูฐานะของตนเอง บางคนปลูกเรือนใหญ่โตเป็นคฤหาสน์เกินฐานะ เห็นมามากกว่ามักเกิดความวิบัติต่างๆ นานา พระยาบางคนในอดีตปลูกบ้านหรรษาอย่างกับวัง ปรากฏว่าต่อมาต้องประสบเคราะห์กรรมเดือดร้อนบ้านถูกริบต้องติดคุก

๑๖. บุคคลที่มีดาววินาศน์กุมลัคนา ห้ามปลูกบ้านให้เด่นหรืออยู่ในที่เปิดเผย จะฉิบหาย ควรจะเข้าไปอยู่ในตรอกหรือในที่ลึกลับจึงจะให้คุณ

(รวมถึงผู้มีดาวตनुลัคน์กุมดาววินาศน์ด้วย)

ถ้าจำเป็นจะต้องอยู่ในที่อันเด่น เช่น ริมถนนใหญ่ ก็ควรปลูกต้นไม้ใหญ่เป็นแนวบังหน้าบ้านเสีย จึงจะไม่มีโทษ

๑๗. สีดำ สีม่วงคราม สองสีนี้เป็นสีแห่งความทุกข์
โศก ไม่ควรใช้ทำบ้านหรือตกแต่งบ้าน จะเกิดทุกข์

๑๘. ชาติของสีมีดังนี้

ธาตุไฟ คือ สี แสด ส้ม เหลือง

ธาตุน้ำ คือ สี ขาว ชมพู แดง

ธาตุดิน คือ สี ดำ เขียวอ่อน เขียวแก่

ธาตุลม คือ สี น้ำเงิน ม่วงคราม ม่วง

บุคคลธาตุใด อย่าได้ใช้สีอันเป็นปรปักษ์แก่ธาตุ
ของตน

(ปรปักษ์ธาตุก็คือ น้ำกับไฟ ดินกับลม)

ผู้มีลัคนาราศีธาตุไฟ คือ ราศี เมษ สิงห์ ธนู

” ” น้ำ ” ” กรกฎ พิจิก มীন

” ” ดิน ” ” มังกร พฤษภ กันย์

” ” ลม ” ” ตุลย์ กุมภ์ เมถุน

๑๙. คำโบราณกล่าวไว้ว่า “วันพุธห้ามตัด วันพฤหัสบดี
ห้ามถอน” ทั้งนี้ถือว่าวันพุธเป็นวันแสดงถึงความเจริญ
เติบโต หมายถึง วัยรุ่น พฤษชาติ เป็นวันของวัยอันกำลัง

จะออกงามยิ่งขึ้นไป จึงถือกันว่า ไม่ควรตัดผม หรือตัดหญ้า ตัดต้นไม้ในวันพุธ

ส่วนวันพฤหัสบดี ดาวดวงนี้เป็นดาวอันให้คุณทาง ความเจริญ ความรุ่งเรือง การเพิ่มพูนทางทรัพย์สินเงินทอง ความมั่นคง เมื่อมีคุณถึงปานนี้ จึงไม่ควรถอนอะไรให้สิ้นเชื้อ เป็นการไม่ถูกกับความยิ่งใหญ่ของวัน ไม่ควรถอนหญ้า ถอนผม ถอนกล้า ถอนหรือสิ่งใดทั้งสิ้น

๒๐. วันอะไรเป็นธาตุอะไร มีดังนี้

วัน อาทิตย์	ธาตุ ไฟ
” จันทร์	” น้ำ
” อังคาร	” น้ำ
” พุธ	” ดิน
” พฤหัสบดี	” ไฟ
” ศุกร์	” ลม
” เสาร์	” ดิน

(ธาตุเหล่านี้วางกฎเกณฑ์ตามหลักของโหราศาสตร์ แผนใหม่ ตามทฤษฎีเกษตรใหม่ ซึ่งมีความถูกต้องยิ่งกว่าของเก่า)

ในการเลือกวันให้เหมาะกับธาตุของฤกษ์ จึงมีความสำคัญมาก เช่น ฤกษ์เกี่ยวกับน้ำ คือ ร้านขายเครื่องดื่ม โรงน้ำแข็ง การออกเรือ ฯลฯ ถ้าใช้วันธาตุน้ำจะทำให้กิจการเจริญมากยิ่งขึ้น หากใช้วันธาตุไฟต่อไปจะเกิดการขัดข้องต่างๆ นานา ดังนี้เป็นต้น

กิจการใดที่เกี่ยวกับไฟหากใช้วันธาตุน้ำ จักไม่จำเจริญ และเดือดร้อนภายหลัง กิจการเกี่ยวกับธาตุดินไปใช้ในวันธาตุลม ก็จักเกิดการขัดข้องเช่นเดียวกัน

การวางลัคนาฤกษ์มีกฎเกณฑ์ ดังนี้

๑. กฎเกณฑ์แรก ท่านห้ามอยู่แล้ว อย่าให้ลัคนาดวงฤกษ์เป็นอริมรณะและวินาศนะ กับดวงฤกษ์ ของเจ้าการ คือ ผู้ประกอบพิธี ถ้าเป็นฤกษ์มงคลสมรส ซึ่งจำต้องดู ทั้งดวงบ่าวสาวประกอบก็จะต้องอย่าให้ไปอยู่ในตำแหน่ง เป็น ๖, ๘ และ ๑๒ แก่ลัคนาทั้งสองดวงดังกล่าว

แต่ก็นั้นแหละกฎเกณฑ์นี้ไม่น่าจะเคร่งครัดให้มากนัก ด้วยในความเป็นจริง เราคงจะเห็นว่า มีคู่ผัวตัวเมียหลายคู่

ต่างก็มีลัคนาเป็นอริ มรณะ และวินาศนะต่อกันก็ยังคงอยู่กัน ยืดยาว ที่เป็นเช่นนั้นก็ด้วยในดวงชาตาของคู่เหล่านั้น ล้วน มีสมพงศ์ดาว เช่น อาทิตย์ ชายสัมพันธ์กับ จันทร์ของหญิง หรือดาวตनुลค์นของหญิง หรือมีดาวคู่มิตรอยู่ในราศีเดียวกัน เป็นต้น

ดังนั้นถ้ามีความจำเป็นจริงๆ ก็น่าจะพิจารณาถึงดาว ตनुลค์น (คือเจ้าเรือนลัคนา) ประกอบด้วย คือแทนที่จะเอา ลัคนาดวงฤกษ์สัมพันธ์กับลัคนาของเจ้าการ อาจจะไป สัมพันธ์กับตनुลค์นของเจ้าการก็ได้

๒. การวางลัคนาดวงฤกษ์ ก็เหมือนกับการดูดวง ชาตาของบุคคลต่างๆ ไปนั่นเอง ดังนั้นกฎเกณฑ์การวางลัคนา จึงควรระวังอย่าให้ดาวร้ายคือบาปเคราะห์เบียนลัคนา ด้วย จะทำให้ฤกษ์นั้นๆ เสื่อมสมรรถภาพไป จะมากน้อยแค่ไหน ก็แล้วแต่ว่าจะถูกเบียนมากน้อยแค่ไหนดังนี้

(ก) อย่าได้บาปเคราะห์ตั้งอยู่ในมุม กากบาทกับ ลัคนา คือ เป็น ๑ เป็น ๔ เป็น ๗ และเป็น ๑๐ แก่ลัคนา

ถ้าบาปเคราะห์ตั้งอยู่ครบมุมจตุโกณต่อลัคนา อันเป็น มุมกากบาทเช่นนี้ ถือว่าเป็นการเบียนร้ายแรงที่สุด

แม้ไม่ครบมุม ๔ มุม คือ เพียงเป็น ๔ หรือเป็น ๗ หรือเป็น ๑๐ อย่างเดียว หรือสองอย่าง ก็ยังร้ายอยู่

(ข) ตั้งได้กล่าวแล้วว่ามุมจตุโกณ ถ้าบาปเคราะห์ ตั้งอยู่เป็นจุดเบียดมาก ยิ่งตั้งอยู่ในภพที่ ๑๐ คือ ภพกัมมะ อันเป็นภพที่ดาวพระเคราะห์ลอยเหนือศีรษะขณะเวลาฤกษ์ ขอแนะให้หลีกเลี่ยงเสีย ชี้นปล่อยฤกษ์แบบนี้ออกไปก็เท่ากับ ให้ร้ายกับผู้นำฤกษ์นั้นไปใช้นั่นเอง

(ค) อย่าให้บาปเคราะห์ โยคหน้า หรือโยคหลังลัดนา ดวงฤกษ์ ยิ่งโยคครบทั้งสองจุดด้วยแล้วก็ยิ่งร้ายหนัก

(ง) อย่าให้บาปเคราะห์ตั้งอยู่ในมุมตรีโกณกับลัดนา ดวงฤกษ์ ยิ่งครบสามมุม คือ มีบาปเคราะห์กุมลัดนาอยู่ด้วย แล้วจัดว่าเป็นฤกษ์ร้าย

๓. ดาว อริ มรณะ และวินาศนะ ของดวงฤกษ์ ไม่ควรให้มากุมลัดนาดวงฤกษ์ หรืออยู่ในภพที่สิบ (กัมมะ) ของดวงฤกษ์ด้วยจะทำให้เกิดผลร้าย ดังนี้

(ก) ดาวอริ จะทำให้เกิดอุปสรรค

(ข) ดาวมรณะ จะทำให้เจ็บไข้ พลาดพรากจากกัน

(ค) ดาววินาศนะ ไม่ยั่งยืน

๔. อย่าให้ลัคนาดวงฤกษ์ ไปตั้งอยู่ในราศีเดียวกับที่ดาวมรณะของเจ้าการเป็นอันตราย จะทำให้ฤกษ์ไร้ผล

๕. มุมร้ายแรง นอกจากที่พรรณนาในข้อสองแล้วนั้น ยังมีอีกสองมุม คือ

(ก) บาบเคราะห์ กุมลัคนาฤกษ์โดยมีบาปเคราะห์ไปตั้งอยู่ในภพที่ ๖ และ ๘ กับลัคนาดวงฤกษ์ เรียกว่า มุมปลาย หอกให้โทษร้ายแรงยิ่งนัก ควรเลี่ยง

(ข) บาบเคราะห์ อยู่ขนาบหน้า หลัง ลัคนาฤกษ์ คือ เป็น ๒ และเป็น ๑๒ เรียกว่า ฤกบาปเคราะห์บีบ เป็นการเข้าจูดอับ ทำการใดๆ ไม่เป็นผล

(ค) บาบเคราะห์ ขนาบหน้า หลังลัคนา แล้วยังมีบาปเคราะห์เล็งอีกดวงหนึ่ง ร้ายนัก อย่าให้ฤกษ์เช่นนี้ เตือดร้อน เหลือประมาณ

๖. ขณะที่ดาวบาปเคราะห์กำลังโคจร ติดต่อกัน ๓, ๔, ๕ ราศี เช่นนี้ อย่าได้วางลัคนาดวงฤกษ์ลงไปในช่วงดาวร้าย เช่นนี้เป็นอันตรายด้วยเป็นจุดอันตราย จะเกิดผลร้ายในอนาคต

๗. ตำนานของดวงฤกษ์ มีความสำคัญมาก ถ้าจะวางลัคนาลงในราศีใด ต้องตรวจดูเสียก่อนว่า ดาวเกษตรหรือ เจ้าของราศีนั้น ไปตั้งอยู่ในจุดอันตรายหรือเปล่า เช่น

(ก) ฤกบาปเคราะห์ บีบหน้าหลัง

(ข) ฤกบาปเคราะห์ กุม หรือเล็ง

(ค) ฤกบาปเคราะห์ จตุโกณ หรือตรีโกณ หรือโยค
ครบทุกมุม

(ง) กุม ดาว อริ หรือมรณะ หรือวินาศนะ

ถ้าเป็นเช่นนี้ แสดงว่าดวงฤกษ์ของท่าน เป็นดวงให้โทษ ควรหลีกเลี่ยง

(กฎเกณฑ์นี้ ใช้กับดาวเกษตรใหม่โดยเฉพาะเกษตรใหม่คือ อาทิตย์อยู่สิงห์, พุธกันย์, ศุกร์ตุลย์, อังคารพิจิก, พฤหัสบดินธุ์, เสาร์มังกร, มฤตยูกุมภ์, เนปจูนมีน, พลูโตเมษ, ราหูพฤษภ และเกตุเมถุน)

๘. ต้องดูว่าฤกษ์ เป็นธาตุอะไร ก็จะต้องวางลัคนาให้ถูกกับราศีธาตุนั้น เช่น ฤกษ์เปิดร้านขายเครื่องก่อสร้าง อันเป็นธาตุดิน ก็วางลัคนาราศีธาตุดินจะเหมาะสมกันมาก

หากไปวางลัคนาในราศีธาตุน้ำ จะทำให้เกิดการเสียหาย
ได้

ฤกษ์เปิดร้านขายเครื่องสำอาง อันเป็นธาตุลม ก็ต้อง
วางลัคนาในราศีธาตุดม จึงจะเหมาะ

ร้านขายน้ำมันเบนซิน อย่าไปวางลัคนาราศีธาตุน้ำ
ดังนี้ เป็นต้น

๙. ดาวเจ้าการของฤกษ์มีความสำคัญมาก จะขอ
พรรณนาเป็นสังเขป ดังนี้

ดาวอาทิตย์ หมายถึง ความมั่นคง จะปลุกบ้าน
แต่งงาน เปิดห้าง ธนาคาร วางหลักเมือง ยกเสาเอก ฯลฯ
จะต้องประคองดาวอาทิตย์ให้เด่น อย่าให้ไปอยู่ในภพทุสฐานะ
แก่ลัคนาดวงฤกษ์เป็นอันขาด

ถ้าขณะนั้น ดาวอาทิตย์กำลังโคจรอยู่ในกลุ่มดาวบาป
เคราะห์หรือกำลังโคจร เป็นประ เป็นนิจ ก็ควรรอให้ดาว
อาทิตย์เดินดีเสียก่อนจึงให้ฤกษ์จะเป็นการถูกต้อง

ดาวจันทร์ หมายถึง เสน่ห์ ความนิยม สตรีเพศ
เมตตา มหานิยม การวางฤกษ์ร้านค้าเครื่องสำอาง ร้านตัด

เสื่อสตรี การสมาคม ฯลฯ จะต้องประคองดาวจันทร์ให้เด่น
อย่าให้ไปอยู่ในจุดต้อยหรือจุดอับ

ดาวศุกร์ หมายถึง ความรัก การแต่งงาน แสดงแฟชั่น
แสดงภาพยนตร์ ทีวี และแสดงงานศิลปกรรม ดวงฤกษ์
สำหรับการต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วนั้น จะต้องประคองดาวศุกร์
ให้เด่น และมีความสำคัญในดวงฤกษ์ ห้ามวางไว้ในภพ
ทุสถานะ (เป็น ๖, ๘, ๑๒ แก่ดวงฤกษ์)

ดาวมฤตยู หมายถึง การเดินทาง การเสี่ยงโชค การ
ปฏิวัติรัฐประหาร การค้นคว้า การออกสำรวจ ยานพาหนะ
ถ้าจะให้ฤกษ์เกี่ยวกับกิจการชนิดนี้จะต้องเชิดชูดาวมฤตยูไว้
ในที่อันเด่น ยิ่งดีเด่นเท่าไร (หมายถึง คอยให้มีดาวศุกร์เคราะห์
สัมพันธ์ถึงมาก ๆ) ก็จะทำให้กิจการนั้น ๆ ประสบความ
สำเร็จ ความมั่นคงยิ่งขึ้น

ดาวราหู หมายถึง ของมัวเมา ผิดกฎหมาย ของหนี
ภาษี เป็นเจ้าการสำหรับการนี้ ควรให้มีความสัมพันธ์กับดาว
ตฤกษ์ของดวงฤกษ์ไว้ จึงจะดี

แต่ก็ควรระวังด้วยราหูเป็นบาปเคราะห์ การจะตั้งราหู
ไว้ในมุมอันเปี่ยมล้นคนาก็จะเกิดโทษด้วย (ดูกฎเกณฑ์ข้อ ๒)

ดาวอังคาร หมายถึง อาวุธ การต่อสู้ ทหาร ตำรวจ
 ฤกษ์เปิดสถานีดำรวจ, โรงทหาร, โรงสรรพาวุธ, ร้าน
 ขายอาวุธ หรือกิจการเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ จะต้องประคองดาว
 อังคารไว้ให้เด่นเสมอจึงจะเจริญดี

ดาวพุธ หมายถึง หนังสือพิมพ์, หนังสือ, ร้านขาย
 หนังสือ, การเซ็นสัญญา, การเจรจา, โฆษก, การโฆษณา,
 การติดต่อ การวางฤกษ์เกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ดาวพุธจะมีบทบาท
 รุนแรงและจะต้องเด่น ยิ่งเด่นเท่าไรความสำเร็จความดีเด่น
 จะเพิ่มพูนมากยิ่งขึ้นเท่านั้น

ดาวพฤหัสบดี หมายถึง การศึกษา, การเริ่มเรียน
 วิชาการต่างๆ, โรงเรียน, ธนาคาร, ร้านขายอุปกรณ์การสอน,
 องค์การการกุศล, สถานสาธารณณะ, การประชุมใหญ่, วัด และ
 สถานที่ทำงานรัฐบาล ดาวพฤหัสบดีจะมีบทบาทในการนี้
 โดยตรง

ดาวเสาร์ หมายถึง โรงงาน, โกดังสินค้า, โรงงาน
 อุตสาหกรรมหนัก, สมาคมกรรมกร, ร้านชำ, สมาคม
 ฌาปนกิจ

ดาวเกตุ หมายถึง ของโบราณ, วัตถุอาราม, สิ่งศักดิ์สิทธิ์, จิตศาสตร์, สถานที่อันปกปิดเร้นลับ, วิทยากลสิ่งแปลกๆ, สถานที่คนพิการ, คนแก่

ดาวเนปจูน หมายถึง ทหารเรือ, ท่าเรือ, เรือ, ลัทธิสังคมนิยม, งานมหาสมาคม, โรงภาพยนตร์, หอประชุม, ศาลาการเปรียญ, แพทย์แผนโบราณ, โสยศาสตร์, สมุนไพร, น้ำมันเชื้อเพลิง, โรงกลั่นน้ำมัน, สถานที่ใกล้น้ำ

ดาวพลูโต หมายถึง แพทย์ คลินิก, โรงพยาบาล, สถานวิปัสสนา, สำนักสงฆ์ วัด, โหราศาสตร์ การพยากรณ์, ร้านขายเครื่องสังฆภัณฑ์, ธนาคาร, การคลัง, เหมือนแร่, โบราณคดี, โบราณวัตถุสถาน, พิพิธภัณฑสถาน

๑๐. จากกฎเกณฑ์ข้อ ๖. เราจะนำไปปรับเข้ากับฤกษ์อันเป็นเจ้าการต่างๆ อันมี ๙ หมวดได้ดังนี้

ดาวอาทิตย์	คือ	ราชาฤกษ์	ธาตุ ไฟ
ดาวจันทร์	”	เทวีฤกษ์	” น้ำ
ดาวอังคาร	”	เพชรฆาตฤกษ์	” น้ำ
ดาวพุธ	”	ภูมิปาโลฤกษ์	” ดิน

ดาวพฤหัสบดี	คือ	มหัทธโนฤกษ์	ธาตุไฟ
ดาวศุกร์	”	เทศาตรีฤกษ์	” ลม
ดาวเสาร์	”	ทลิตโทฤกษ์	” ดิน
ดาวมฤตยู	”	โจโรฤกษ์	” ลม
ดาวเนปจูน	”	เทวีฤกษ์	” น้ำ
ดาวพลูโต	”	สมโณฤกษ์	” ไฟ

ที่จริงดาวพระเคราะห์ในสุริยระบบ คือ อาทิตย์และบริวารมีรวมกันเป็นเพียง ๙ ดวงเท่านั้น จึงเข้าครองฤกษ์ทั้ง ๙ หมวดจนครบ ส่วนจันทร์มิใช่ดาวพระเคราะห์ หากเป็นเพียงบริวารของโลก ซึ่งเป็นดาวพระเคราะห์ จันทร์จึงเป็นเพียงตัวแทนของดาวพระเคราะห์ โลกเท่านั้นจัดให้ครองหมวดเทวีฤกษ์ คู่กับเนปจูน ส่วนดาวอาทิตย์นั้นเป็นธาตุไฟโดยกำเนิด และเป็นประธานของดาวพระเคราะห์ทั้งมวล จึงน่าจะแยกออกมาต่างหาก แต่อาทิตย์เป็นพระราชาจึงเหมาะสมในการเป็นราชาฤกษ์อันเป็นฤกษ์ใหญ่กว่าฤกษ์ทั้งปวง จึงทำให้ฤกษ์ธาตุไฟมีถึงสามมากกว่าหมวดอื่นทั้งหมด ถ้าจะจัดหมวดฤกษ์ตามลำดับ และเพศของดาวพระเคราะห์กับสภาพบวกและลบแล้วจะเป็นไปในรูปดังนี้

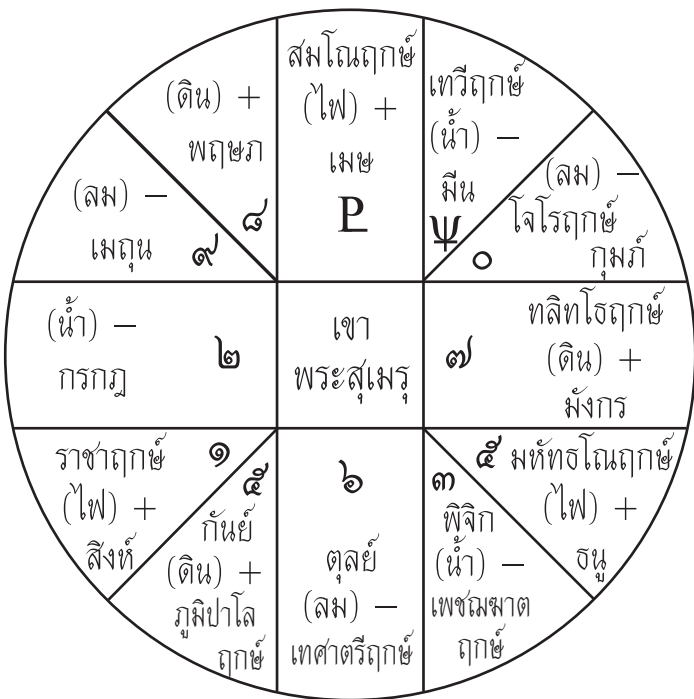
หมวดฤกษ์	ดาวพระเคราะห์	ธาตุ	สภาพบวก และลบ	เพศ
ทลิตโท	เสาร์	ดิน	+	ชาย
มหัทธโน	พฤหัสบดี	ไฟ	+	ชาย
โจโร	มฤตยู	ลม	-	หญิง
ภูมิปาโล	พุธ	ดิน	+	ชาย
เทศาตรี	ศุกร์	ลม	-	หญิง
เทวี	เนปจูน	น้ำ	-	หญิง
เพชรฆาต	อังคาร	น้ำ	-	หญิง
ราชา	อาทิตย์	ไฟ	+	ชาย
สมเณ	พลูโต	ไฟ	+	ชาย

กล่าวง่าย ๆ ก็คือธาตุไฟกับดินเป็นเพศชายฝ่ายบวก ส่วนธาตุน้ำกับลมเป็นเพศหญิงฝ่ายลบ

ส่วนราหุกับเกตุเป็นจุดคำนวณในการเกิดคราสไม่ใช่ดาวจึงไม่มีสิทธิครองฤกษ์ แต่อ่อนุโลมให้ราหุครองราศีพฤษภ ธาตุดินเพศชาย และเกตุครองราศีเมถุนธาตุลมเพศหญิงไป

ก่อน จนกว่าจะมีการค้นพบดาวพระเคราะห์วงนอกถัดจากดาวพลูโตออกไป จึงจะได้นำมาครองราชี

การจัดธาตุของดาวพระเคราะห์ ได้จัดตามหลักวิทยาศาสตร์ คือ ดาวใดเป็นเกษตรราศีธาตุใดก็จะเป็นธาตุนั้น และเป็นพระเคราะห์เรือนเดียวบริสุทธิ์โดยแท้ดังนี้



ดังนั้นจึงเห็นได้ว่าหมวดฤกษ์ที่เป็นธาตุเดียวกันย่อมจะเข้ากันได้ดังนี้

ธาตุไฟ สมโนฤกษ์, ราชาฤกษ์, มหัทธโนฤกษ์ (เพศชาย ฝ่ายบวก)

ธาตุดิน ทลิตโรฤกษ์, ภูมิปาโลฤกษ์ (เพศชาย ฝ่ายบวก)

ธาตุน้ำ เทศาตรีฤกษ์, โจโรฤกษ์ (เพศหญิง ฝ่ายลบ)

ธาตุลม เพชฌฆาตฤกษ์, เทวีฤกษ์ (เพศหญิง ฝ่ายลบ)

ตามทฤษฎีของดาวพระเคราะห์เป็นเกษตรครองเรือนเดียวเช่นนี้ ตรงตามหลักการ ดาราศาสตร์ และวิทยาศาสตร์

ในการหาฤกษ์ ถ้าฤกษ์ต้องประสงค์ยังไม่ได้จึงหว่าแต่จำเป็นจะต้องการฤกษ์โดยด่วน ก็ย่อมจะเอาฤกษ์ประเภทธาตุเดียวกันมาทดแทนกันได้ หรือจำเป็นที่สุดก็เพศเดียวกันแทนกันได้

๑๑. จากกฎข้อ ๑๐ ที่ผ่านมา เมื่อเราได้ทราบถึงเพศ และสภาพบวกและลบของหมวดฤกษ์แล้ว ก็อาจจะทดแทน กันได้ถ้าเกิดความจำเป็นดังนี้ เช่น

ฤกษ์เปิดธนาคาร เป็นที่สังเกตว่า ลักษณะของ ธนาคารคือ การนำเงินเข้ามาฝากธนาคาร มาเก็บสะสมไว้ เป็นลักษณะอาการบวก โดยกฎเกณฑ์แล้วเราจะต้องใช้ มหาัทธโณฤกษ์ แต่เนื่องจากความจำเป็นจะรอข้ามได้เราก็ จะต้องนำฤกษ์ธาตุไฟด้วยกันมาทดแทน คือ ราชาฤกษ์และ สมโณฤกษ์ ซึ่งล้วนเป็นฤกษ์ฝ่ายบวกด้วยกันทั้งสิ้น

และห้ามนำฤกษ์ฝ่ายลบ มาใช้ในกิจการธนาคารเป็น อันขาดด้วย ลักษณะลบไม่ต้องโผล่กับกิจการธนาคาร

เป็นที่น่าประหลาดว่า ในลัทธิตันตระ หรือรหัสวิทยา ถือว่าธาตุไฟคือความร่ำรวย และทรัพย์สินสมบัติ มีในคัมภีร์ ต่างๆ ทุกชาติทุกศาสนา เช่น วันดีคืนดีตรงที่ใดมีทรัพย์สิน สมบัติฝังอยู่ มักจะมีสัญลักษณ์ของไฟลุกขึ้นตรงบริเวณนั้น

ดังนั้นในการดูดวงชะตาของบุคคล ให้พึงสังเกตว่า บุคคลใดจะเก็บทรัพย์อยู่ จะร่ำรวย มักมีดาวธาตุไฟเด่น หรือ

ดาวอาทิตย์, พฤษภบดีกับพลูโตอยู่ในตำแหน่งที่ดี หรือ
ได้รับโยคเกณฑ์ที่ดี

ฤกษ์การยกทัพ การออกสำรวจ การค้นคว้า การ
จู่โจม อันเป็นลักษณะการเคลื่อนออก การกระจายตัว จัด
เป็นฝ่ายลบ ส่วนใหญ่เรามักจะใช้ โจโรฤกษ์ ธาตุลม อัน
เป็นฤกษ์เหมาะสมที่สุด ในการเอารถออกจากอู่ การเดินทาง
ไกล การปรับปรุงแก้ไข การปฏิวัติ จำเป็นจะต้องใช้
ฤกษ์นี้ จึงจะสำเร็จ ตามลักษณะอาการลบ ถ้าจำเป็นจะ
ต้องใช้เวลาระทอนหันจะรอโจโรฤกษ์มิได้ ก็ต้องใช้เทศาตรี
ฤกษ์แทน ด้วยเป็นธาตุลมและฝ่ายลบเหมือนกัน

มีข้อคิดที่ควรจดจำก็คือ ห้ามใช้ฤกษ์ฝ่ายบวกเป็น
อันตราย ด้วยเป็นอาการที่ไม่ต้องโผล่กับกิจการที่กระทำ
เคยเห็นมามากผู้กระทำการปฏิวัติล้มเหลว ก็เพราะไปใช้ฤกษ์
บวก เช่น ราชาฤกษ์, มหัทธโนฤกษ์ หรือภูมิปาโลฤกษ์ จึง
ผิดพลาด และผิดหวังอย่างไม่เป็นท่า

นี่เป็นเคล็ดสำคัญ การหาฤกษ์หายาม จะต้องมีความ
รู้อย่างลึกซึ้ง และจะต้องรู้วิธีการเรียนผูกและเรียนแก้ กล่าว

ตามภาษาชาวบ้านก็คือ จะผูกต้องไขบวก จะแก้ต้องใช้ลบ
ใครใช้ไม่เป็นอย่าได้ดำริไปให้ฤกษ์ยามในการใหญ่ๆ เป็น
อันตราย จะพาให้ผู้อื่นฉิบหายวายป่วงไปหมด

การสงครามการทำลายล้าง ก็เหมือนกับเอาน้ำสาด
ไปยังกองดินหรือกองทรายให้ทะลายลงไปราบอย่างนั้นแหละ
บ่งถึงว่าเป็นสภาพลบ ตรงกับสภาพปรัชญาของอินดูโบราณ
คือ

พระศิวะ หรือพระอิศวร ทรงสถิตบนยอดเขาไกรลาส
ผู้ดูแลรักษาโลก ผู้ให้ ท่านเป็นชาติดินโดยสภาพธรรมชาติ และ
ธาตุไฟเพราะมีฤทธิ์มาก มีตาที่สามเป็นไฟเผาผลาญใดๆ ได้

ส่วนพระวิษณุ หรือพระนารายณ์นั้น ปกติท่าน
ประทับบรมมบนขณดหลังพญานาคवासกรี กลางมหาสมุทร
ที่เรียกว่า เกษียรสมุทร ท่านเป็นธาตุน้ำ เป็นฝ่ายทำลาย
เมื่อใดที่เกิดยุคเข็ญขึ้นบนโลก ก็จะมีเทวดามาเป่าสังข์ปลุก
ให้ทรงตื่นบรมม และอวดารลงไปทำลายล้างโลกอันวุ่นวาย
จนสงบราบคาบ พระองค์เป็นเจ้าแห่งการทำลายหรือการ
สงครามโดยแท้

เห็นได้ว่าชาตุน้ำเป็นธาตุการทำลายและการสงคราม โดยตรง ในกิจการเกี่ยวกับทหารหรือตำรวจ จึงต้องใช้ เพชฌฆาตฤกษ์ ชาตุน้ำ แต่ถ้ามีความจำเป็นอันรีบด่วน ก็ใช้เทวีฤกษ์แทนได้ ด้วยเป็นชาตุน้ำเหมือนกัน

ดาวเนปจูนเจ้าสมุทร ครองหมวดเทวีฤกษ์ เทวีฤกษ์ เป็นฤกษ์แห่งความสวยงาม ความละมุนละไม เป็นชาตุน้ำ ฝ่ายลบ และเป็นเพศหญิง แต่ตามทฤษฎีรหัสวิทยากล่าวว่า เพศหญิงนี้มีสองภาค อีกภาคหนึ่งเป็นภาคอันดุร้าย และ เก่งกล้าโหดเหี้ยมยิ่งกว่าสิ่งใดๆ ในโลก ดังเช่น

พระนางอูมาเทวีของพระอิศวร อีกภาคหนึ่งคือ พระนางกาลีที่ดุร้าย ร้ายกาจที่สุด ชอบการสังเวโโลหิตสดๆ ชอบในการฆ่า

พระนางจูโนในเทพนิยายของกรีก พระนางเธอเป็น ขยายของเทพบิดรจูปีเตอร์ ซึ่งมีความงามเป็นเยี่ยม แต่ พระนางมีความหึงหวงที่สุด ทรงติดตามพิฆาตศัตรูคือขยา ลับของสามีอย่างโหดเหี้ยมที่สุด ทรงสาปและทรมานคู่ปรปักษ์ อย่างโหดร้ายที่สุด แม้พระสวามีเองก็ช่วยแก้ไขไม่ได้ ด้วย พระนางจูโนมีฤทธิ์และดุร้ายมาก

นั่นคือทวนนิยายที่เกิดจากศาสนาตีกดำบรรพ์ แต่ในสภาพของความเป็นจริงนั้น เราเคยมีมหाराชินีของโลกสองพระองค์ คือ พระนางคัทรินมหाराชินีแห่งรัสเซีย และพระนางวิกทอเรียแห่งอังกฤษ

ไม่เคยมีสมัยใดในประวัติศาสตร์ทั้งสองชาติ ที่ประเทศของตนได้กลายเป็นมหาอำนาจนำเกรงขาม และมีแสนยานุภาพอันเกรียงไกรยิ่งไปกว่าในรัชสมัยของสองพระนาง เป็นสมัยที่เต็มไปด้วยการแผ่อำนาจ การสงคราม การนองเลือด จนราชอาณาจักรของสองแผ่นดินแผ่ไปได้ไกลกว้างขวางที่สุดยิ่งกว่ากษัตริย์ใดได้เคยทำมา

นี่คืออำนาจอันร้ายกาจของนางพญา และนี่เองคือเทวีฤกษ์ที่มีฤทธิ์เดช อันมีดาวเนปจูนครองฤกษ์อยู่

ดวงนี้ฤกษ์เกี่ยวกับทหาร ตำรวจ และผู้ถืออาวุธ การประกาศสงคราม จึงมีฤกษ์ที่เหมาะสมอยู่สองฤกษ์ คือ เพชฌฆาตฤกษ์ และเทวีฤกษ์ อันเป็นธาตุน้ำ และเพศหญิงทั้งคู่ ซึ่งเป็นฝ่ายลบ

๑๒. ยังมีราหูกับเกตุอีกสองดาว แม้จะมีใช้ดาวพระเคราะห์แต่ก็มีพลังอำนาจมาก จะพออนุโลมให้ครองหมวด

ฤกษ์อะไร ข้อนี้ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า

ราหูเป็นจุดคราส บังแสงสว่างของอาทิตย์ได้ เป็นชาติดิน จึงควรครองหมวกภูมิปาโลฤกษ์ ขณะเดียวกับเกิดคราสน้อย ก็ครองหมวกโจโรฤกษ์ ชาติลุม ด้วยมิใช่จุดคราสโดยตรงแต่เป็นจุดสมมุติ ซึ่งมีผลและทำให้จิตใจหวั่นไหวได้

คำถาม คำตอบเกี่ยวกับการให้ฤกษ์

๑. **ถาม** การให้ฤกษ์ ในสมัยก่อนท่านเคร่งครัดในเรื่องดีติดกับกฎเกณฑ์อื่นๆ อีกมาก ถ้าเราจะตัดกฎเกณฑ์ทิ้งไปเสียโดยเห็นว่าขณะนั้นดวงดาวกำลังเดินเข้าแ่งมุมที่ดีซึ่งกันและกัน สมควรจะวางลัคนาให้เกิดประโยชน์ หรือว่าต้องรอดติดกับกฎเกณฑ์อื่นๆ ให้ถูกต้องเสียก่อน

ตอบ ตามทฤษฎีของข้าพเจ้าเห็นว่า ประเภทของหมวกฤกษ์อันเหมาะแก่การทำงาน กับโยคเกณฑ์ของดวงดาวมีความสำคัญกว่ากฎเกณฑ์เล็กๆ น้อยๆ นั้น ด้วยการดูดีก็ดี การเลือกวันก็ดี เป็นกฎเกณฑ์อันกว้างๆ สำหรับการให้ฤกษ์ โดยมีได้ใช้ดวงดาวเข้าประกอบ ถ้าจะ

ให้ได้ผลดีทางดวงดาวแล้ว ก็ควรลดความเคร่งในกฎเกณฑ์
เสียบ้าง และจะต้องถือว่าจังหวะของดวงดาวสำคัญกว่า

๒. **ถาม** เรื่องการให้ฤกษ์นี้ โบราณท่านสาปแช่ง
ไว้ในบางตำราที่มีได้เคร่งตามกฎเกณฑ์ที่วางไว้

ตอบ ท่านสาปแช่งไว้ ก็ด้วยเหตุว่า การให้ฤกษ์
นั้นเป็นศิลปะสูงสุดในวิชาโหราศาสตร์ ผู้ให้ฤกษ์ยามจะทำ
ชู้ยๆ ส่งเดชมิได้ จะต้องทำจิตใจให้สูง และปรารถนาดีแก่
ผู้จะทำการ แต่เมื่อผู้ให้ฤกษ์ได้รู้ซึ่งในวิชาการดีพอ รู้ถึง
น้ำหนักคุณและโทษ โดยปรารถนาจะให้เกิดโทษน้อยที่สุด
ไม่ประสงค์จะทำให้ผู้ใช้ฤกษ์เดือดร้อน วิธีนี้แม้จะฝืนตำราก็
ไม่เกิดโทษแต่อย่างไร เพราะกฎเกณฑ์ต่างๆ ย่อมมีข้อยกเว้น
โดยเห็นความจำเป็นที่มีคุณค่าสูงกว่าเข้ามาทดแทนกัน

๓. **ถาม** ผู้ที่ยังไม่ชัดเจนทางโหราศาสตร์ดีพอ พอ
จะหาฤกษ์ได้ไหม

ตอบ ก็ควรให้ฤกษ์ไปตามความรู้ และกฎเกณฑ์
ของตำราที่รู้มา ย่อมเกิดผลร้ายน้อยกว่าการทำการใดไป
โดยส่งเดช แต่ในฤกษ์สำคัญ เช่น ฤกษ์มงคลต่างๆ หรือฤกษ์

ระดับสำคัญที่ต้องเสี่ยงเกี่ยวกับความเป็นความตายของผู้คนแล้ว ถ้ารู้ไม่พอ ไม่ควรให้ฤกษ์เป็นอันขาด เพราะฤกษ์ระดับชาติเช่นนั้น ผู้วางฤกษ์จะต้องรู้ลึกซึ้ง และศึกษาคัมภีร์มากมายหลายปกรณ์ และต้องเจนจบในอาถรรพณ์ศาสตร์อีกด้วย

๔. **ถาม** ราชาฤกษ์ เทวีฤกษ์ และภูมิปาโลฤกษ์ สามหมวดฤกษ์นี้ เคยมีผู้กล่าวว่าใช้ได้ในกิจการมงคลทุกกรณี อยากทราบว่าข้อเท็จจริงเป็นเช่นไร

ตอบ ข้อเท็จจริงก็คือ สามหมวดฤกษ์นี้จะใช้ในงานมงคลไม่ได้ทุกกรณี ความเป็นจริงก็คือ ไม่ว่าฤกษ์จะสูงปานใดถ้าใช้ผิดประเภท กลับให้ผลร้ายแรงยิ่งนัก

เช่น เอราราชาฤกษ์ไปเปิดร้านชำเล็กๆ มีผลถึงแก่ฉิบหายขายตน บางคนเอาฤกษ์นี้ไปเปิดไนท์คลับตามความจริงที่ได้เห็นมาปรากฏว่า ไนท์คลับนั้นภายหลังไฟไหม้ และเจ้าของต้องล้มละลายไปในที่สุด

การใช้ฤกษ์ถูกประเภท เป็นศิลป์อันสูงส่ง และสำคัญมาก และในทางตรงกันข้ามกับคำถามที่ถามมา ผู้ที่

ขำนาญการให้ฤกษ์ เขาจะหลีกเลี่ยงไม่ใช้สามฤกษ์นั้น
ในงานมงคล เว้นเสียแต่ว่าจะจำเป็นจริงๆ เท่านั้น ส่วน
กฎเกณฑ์ในการเลือกฤกษ์นั้น ได้พรรณนาอย่างละเอียด
ไว้แล้วข้างต้น

๕. **ถาม** การให้ฤกษ์จำเป็นจะต้องดูดวงชาตาของ
ผู้มาขอฤกษ์เสียก่อน จริงไหม

ตอบ ถูกต้อง เราจะต้องดูดวงชาตาของผู้ทำการ
ว่าเขามีเกณฑ์นั้นๆ หรือเปล่า เช่น แต่งงาน, ขึ้นบ้านใหม่,
ปลูกบ้าน หรือหมั้นหมาย ถ้าดวงชาตาของเขามีเกณฑ์ดี
สอดคล้องกับการมาขอฤกษ์ยาม ก็จะต้องวางฤกษ์ให้มีดวง
ดาวส่งเสริมให้เขาทำการสำเร็จด้วย เพราะถ้าไม่สอดคล้อง
บางที่อาจจะมึอุปสรรคมาขัดขวางได้

เช่น ฤกษ์เดินทาง ถ้าเกณฑ์ดวงของเขาไม่มี
การเดินทาง ให้ฤกษ์ไปก็เป็นหมัน เป็นการเปล่าประโยชน์

๖. **ถาม** การให้ฤกษ์ ต้องดูวาสนาของบุคคล
จริงไหม

ตอบ ถูกแล้ว

๗. **ถาม** ในดวงของบุคคล ซึ่งมองเห็นแล้วว่า
ทำการปฏิบัติไม่สำเร็จ แต่เราจะช่วยด้วยวิธีการให้ฤกษ์จะ
สำเร็จไหม

ตอบ ไม่สำเร็จ ดั่งได้ย้ำแล้วว่าต้องดูวาสนา
ของคน

๘. **ถาม** บุคคลผู้หนึ่งต้องการฤกษ์เพื่อร่วมหุ้นส่วน
กันตั้งร้านค้า หรือกิจกรรมต่าง ๆ แต่ถ้าในดวงของเขาบ่งว่า
ไม่ได้รับความสำเร็จทางการงานในปีนั้น สมควรจะให้ฤกษ์
ไปไหม

ตอบ ไม่สมควรให้ฤกษ์ เพราะฤกษ์จะฝืน
อำนาจฟ้าดินไม่ได้ ฤกษ์เป็นเพียงเครื่องช่วย หรืออุปการะ
เท่านั้น

๙. **ถาม** การวางลัคนาฤกษ์ ต้องวางอย่าให้ตรงกับ
นวางค์ร้ายหรือตรียางค์ลูกพิษ หรือนวางค์กับตรียางค์ อริ,
มรณะ และวินาศนะ ใช่ไหม

ตอบ ถูกแล้ว ข้อนี้เป็นกฎเกณฑ์สำคัญของคน
โบราณ จะต้องปฏิบัติตามโดยเคร่งครัด

๑๐. **ถาม** บางคนไม่ถือฤกษ์ยาม ดังเช่นท่านผู้ยิ่งใหญ่ท่านหนึ่งสั่งเปิดรัฐสภาที่สร้างขึ้นใหม่ ๆ โดยไม่เอาฤกษ์ยามเลย โดยให้เหตุผลว่ารัฐธรรมนูญหลายต่อหลายฉบับล้วนแต่ให้ฤกษ์อย่างวิเศษกันทั้งนั้น แต่ก็ต้องถูกลบล้างไปหมด ข้อนี้ท่านมีความคิดเห็นเช่นไร

ตอบ นั้นเป็นการกระทำโง่ ๆ ทุกชาติทุกภาษา เขาทำงานใหญ่ก็ต้องมีฤกษ์ยามกันทั้งนั้น ผลก็เห็นกันอยู่แล้วว่ารัฐสภาวุ่นวายปานใด รัฐบาลก็อยู่ไม่ยืดยึดเหมือนเดิม อีกประการหนึ่งที่กล่าวว่ารัฐธรรมนูญมีการให้ฤกษ์แต่ละครั้ง ข้อนี้ก็ต้องพิจารณากันก่อนว่าฤกษ์นั้นดีเพียงไร มิใช่ว่าผู้ให้ฤกษ์เป็นคนมีชื่อเสียงแล้วฤกษ์จะดีพิเศษเสมอไป จะต้องเอากฎเกณฑ์ดังกล่าวมาแล้วข้างต้นเข้าตรวจ

ข้อสำคัญมันเกี่ยวกับอำนาจของดวงดาว กล่าวคือในช่วงปีนั้น ๆ บังเอิญดาวบาปเคราะห์เกิดเล็งกันหรือกุมกันหรือทำมุมจตุโกณต่อกัน หรือเดินแถวเรียงกันหลายราศี ถ้าดาวโคจรในรูปเช่นนี้แม้ว่าจะมีการให้ฤกษ์ดีก็ดีไม่ตลอด, ด้วยแรงแม้ของดวงดาวอันเกิดโทษนั้น ๆ มีส่วนบั่นทอนและให้โทษ

๑๑. **ถาม** ถ้าเป็นเช่นนั้นการให้ฤกษ์สำคัญ ก็จำเป็นต้องรอดวงดาวอยู่ในตำแหน่งที่ดี

ตอบ ใช่ ดังตัวอย่างการวางฤกษ์ฝั่งหลักเมือง บางบอก เขาต้องรอให้ดาวอาทิตย์โคจรเข้าสู่ราศีเมษเป็นมหาอุจ และรอดาวจันทร์โคจรเป็นเกษตรเสียก่อนจึงจะทำการ มีดาวคู่หนึ่งที่เบียดกันคือเสาร์กุมดาวพฤหัสบดี ซึ่งเป็นการยากที่จะรอให้พราวจากกัน ด้วยต้องรอเป็นแรมปีจึงเอาเพียงแค่นั้น ด้วยการสร้างพระนครใหม่เป็นการด่วนจะปล่อยให้เนิ่นนานไปมิได้ เพราะศัตรูเตรียมพร้อมที่จะเข้ามาทำลายล้างเราอยู่

๑๒. **ถาม** ฤกษ์ทำการของบุคคล จำเป็นต้องรอดาวบ้างไหม

ตอบ จำเป็นมาก เช่น ดาวศุกร์เป็นดาวเจ้าการของความรัก การแต่งงาน ถ้าขณะนั้นดาวศุกร์กำลังเดินกุมกับดาวเสาร์คู่ศัตรู หรือเดินเล็งกับดาวเสาร์อยู่ ขึ้นให้ฤกษ์ไปแม้ฤกษ์จะดีก็ไม่วายจะเกิดการหย่าร้าง หรือเกิดอาเพศในภายหลัง ด้วยดาวเจ้าการถูกเบียดอย่างรุนแรงถึงปานนั้น

จะส่งคุณประโยชน์อันยั่งยืนได้อย่างไรกัน โหราที่ฉลาดจะต้องรอดาวศุกรีให้เดินพ้นจากจุดเสียหายนั้นแหละ จะไม่ยอมให้ฤกษ์แต่งงานหรือการสืบทอดหมั้นหมายกันอย่างเด็ดขาด

๑๓. **ถาม** ดาวบางคู่จะอยู่ในจุดตรงกันเกินกว่าสองปีขึ้นไปหรือมากกว่านั้น เช่น เสาร์กุมมฤตยูหรือเล็งมฤตยู, ดาวมฤตยูกุมเนปจูนหรือเล็งดาวเนปจูน แบบนี้ถ้าจะรอให้ฤกษ์ดีจริงๆ ก็ต้องรอกันนานมาก และความจำเป็นที่จะต้องทำการรอเข้าไม่ได้ แบบนี้ก็จำเป็นต้องให้ฤกษ์ไป ดาวเช่นนี้มีส่วนเบียดดาวฤกษ์ใช้ไหม

ตอบ เป็นของแน่นอน และก็หลีกเลี่ยงไม่ได้เสียด้วย ผู้ให้ฤกษ์จะต้องใช้ศิลปอันมีชั้นเชิงอย่างสูงเพื่อให้เกิดโทษน้อยที่สุด

ดวงดาวอันตรงกันเช่นนี้ถือว่าเป็นกรรมร่วม ซึ่งทุกดวงชาตาในโลกจำต้องรับกรรมร่วมกัน ฤกษ์ใดๆ ที่กำหนดขึ้นมาในระยะปีวันวิกฤตดังกล่าวก็ต้องรับผลร้ายไปโดยทั่วหน้า จะมากหรือน้อยแค่ไหนแล้วแต่ชั้นเชิงของผู้ให้ฤกษ์ ถ้าผู้ที่ไม่เจนสังเวียนดีพอในการวางฤกษ์ บางทีก็

กำหนดฤกษ์ให้เข้าไปอยู่ในแนวพิฆร้ายของดาวคู่หนึ่งๆ อย่างเต็มที่ได้ซึ่งเคยผ่านตาอยู่บ่อยๆ แบบนี้ไม่ให้ฤกษ์เสียเลยจะดีกว่า

๑๔. ถาม ส่วนใหญ่มักจะให้ฤกษ์กันในเวลากลางวัน ส่วนกลางคืนจะทำได้ไหม

ตอบ เพราะว่า กลางวันเป็นเวลาที่สะดวกของมนุษย์ กลางคืนเป็นเวลาพักผ่อนหรือนอนหลับไม่นิยมทำการใดๆ กัน จะปลุกบ้านก็ไม่สะดวก จะทำอะไรก็ขลุกขลักไปทั้งนั้น ที่จริงจะให้ฤกษ์กลางคืนก็ได้ ถ้าหากสะดวกและสิ่งแวดล้อมอำนวยให้ เช่น การย้ายบ้าน การเดินทาง การเจรจา แต่ก็ต้องดูกาลเทศะเหมือนกัน เช่น ให้ฤกษ์เปิดร้านในเวลาตีก็ อย่างไม่เรียกว่าผิดโฉลก หรือขึ้นบ้านใหม่ในเวลาใกล้ค่ำ นั้นเขาถือกัน เพราะการขึ้นบ้านใหม่หมายถึงการเริ่มชีวิตใหม่อันแจ่มใส ถ้าไปขึ้นบ้านเอาในเวลาพระอาทิตย์กำลังจะตกดิน หรือเวลาโพล้เพล้ตะวันลับโลกไปแล้ว มันหมายถึงการดับสูญ เขาไม่นิยมกัน

เวลาพระอาทิตย์ตกดินเช่นนี้ โบราณนิยมในการสะเดาะเคราะห์ คือเอาตุ๊กตาเสียกระบาลไปตั้งไว้ตรง

ทางสามแพร่งพร้อมทั้งเครื่องบัตรพลีเทวดา แล้วต่อยหัวตุ๊กตาให้ขาดไป เป็นการแสดงว่าตุ๊กตารับเคราะห์แทนตัวเขาไปแล้ว พิธีนี้เลียนแบบมาจากการตัดหัวคนโทษสมัยโบราณ เขาจะทำในเวลาอาทิตย์กำลังตกดิน ตรงทางสามแพร่งจัดเป็นตะแลงแกง เมื่อฆ่าให้ตายแล้วก็ถือว่าเป็นการสาปแช่งให้ผู้นั้นลับไป อย่าให้ผุดเกิดขึ้นมาเหมือนดวงอาทิตย์ จะได้ไม่มาทำความเดือดร้อนแก่ผู้อื่นอีกต่อไป

๑๕. **ถาม** ฤกษ์ที่สมควรอย่างยิ่ง เหมาะในการทำเวลากลางคืนมีอะไรบ้าง

ตอบ คือ ฤกษ์พุทฺธาภิเษก ฤกษ์ทำขวัญ สู่วัณ ฤกษ์การเรียนคาถาอาคม การฝึกสมถกัมมัฏฐาน ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยความสงบเย็นเป็นการเหมาะอย่างยิ่ง

ฤกษ์การปลุกเสกเครื่องรางของขลังก็เหมาะจะทำในตอนกลางคืน ด้วยความสงบจะทำให้สมาธิกล้าแข็งขึ้น พวกกระเหรียงจะนิยมปลุกเสกของขลังกับเขี้ยววาของเขาในวันแรม ๑๕ ค่ำหรือวันดับ และกระทำกันในตอนใกล้เที่ยงคืน ถือกันว่ามีประสิทธิวิเศษยิ่งนัก

๑๖. **ถาม** สมัยโบราณรู้สึกว่าจะมีฤกษ์หุยมหิมมาก เช่น ฤกษ์ทำลานข้าว, เอาข้าวเข้ายุ้ง, ทำขวัญข้าว, หว่านข้าว, ปลูกต้นไม้, ฤกษ์เอาข้าวขึ้นลาน ฯลฯ สมัยนี้จำเป็นจะต้องทำเช่นนั้นด้วยไหม

ตอบ สมัยนี้การเพาะปลูกไม่ว่าสวน หรือนา ดูเหมือนจะไม่มีฤกษ์มียามกันเสียแล้ว ถือกันว่าไม่จำเป็น สมัยก่อนนั้นเขาร่วมใจร่วมแรงกันทำเรียกว่าลงแขก คนหุยมมากเช่นนั้นถ้าจะให้เรียบร้อยก็จำเป็นต้องมีฤกษ์ยามจึงจะดี และถือว่าเป็นการนัดหมายกันแน่นอนด้วย สมัยนั้นเขาไม่มียาฆ่าแมลงและยากำจัดศัตรูพืช ก็ต้องมีฤกษ์ยามมิให้มีศัตรูพืชมาทำลายได้

๑๗. **ถาม** สมัยก่อนดูจะคลั่งเรื่องฤกษ์ตั้งแต่เกิดมาจนตาย ทำอะไรต้องมีฤกษ์ยามตลอดเวลา เช่น เอาทารกขึ้นอุ้ (เปล), ทำขวัญเดือน, โกงจุก ฯลฯ สมัยนี้ไม่ทำกันก็ไม่เห็นเป็นไร

ตอบ ก็อย่างว่า จะเอาสังคมสมัยก่อนมาเทียบกับสมัยนี้น่าจะลำบาก, คนสมัยโน้น ไม่มีโรงหนัง ไม่มี

โทรทัศน์ ไม่มีบาร์ และที่หย่อนใจอันมากมาย เขาอยู่กับ
เป็นหมู่บ้าน มีพิธีที่ไหนสักที่ก็ไปชุมนุมไปพบปะสนทนา
รื่นเริงกัน ฤกษ์ยามก็จำต้องมีมากจะได้มีเวลาพบปะกัน
บ่อยๆ เรื่องฤกษ์กับสังคมจึงต้องเข้าไปผูกพันกันอย่างแนบ
แน่นด้วยประการนี้

๑๘. **ถาม** สมัยก่อนมีคัมภีร์อสีติฤกษ์ มีการคำนวณ
วางกฎเกณฑ์ฤกษ์มากมาย มีฤกษ์เข้า ฤกษ์ออก เกณฑ์
จักขุมายา ฤกษ์กนกบัญญัติ มีปกรณ์เกี่ยวกับฤกษ์มากมาย
ตำราโน่นขัดกับตำรานี้อย่างไปหมด ถ้าถือเครื่องจะหาฤกษ์ไม่
ได้เลย ควรจะอย่างไร

ตอบ ก็อย่างว่า เกจิอาจารย์มีมาก ตำรามัน
ก็มาก เรียนกันไปตาเปียกตาแฉะหลงมตำรากันไปไม่ได้ดู
เหตุผล ทั้งยังไม่มีการสังคายนาตำรากันเสียเลย มันจึงมี
กระพี้มากกว่าแก่น ใครเชื่อถือก็ยึดกันไปใครไม่เชื่อก็อย่า
ยึด เอาเพียงแต่รู้จักหมวดฤกษ์ และฤกษ์อันเหมาะแก่การ
ก็น่าจะพอแล้ว ยิ่งไปยึดเรื่องดิถีอันมีตำราอีกมากมายก่าย
กองไม่แพ้กันแล้วก็ยิ่งจะไปกันใหญ่ ยิ่งมีการขับฤกษ์ด้วย

แล้วมันไม่ผิดอะไรกับการขับดวงซาตา กลายเป็นเรื่องยุ่งยากพอตีพอร้ายก็เสียคน ด้วยจับอะไรไม่ได้ผิดไปเสียหมด

๑๙. **ถาม** ไปคั่นตำราของเก่า ไม่กลัวผู้ที่ทอดแฉอยู่ กับตำราเขาตำว่าหรือสาปแช่งเอาบ้างหรือ

ตอบ โดนมาแล้วไม่หวาดไหว และไม่กลัวคำสาปของผู้ที่มีโมหะจริต ตัวข้าพเจ้าเองก็ไม่เคยล่วงเกินผู้ที่ยึดถือในตำรา เพียงแต่ว่าต่างคนต่างเดิน

๒๐. **ถาม** คุณเองก็เคยเขียนตำราฤกษ์ โดยเอาตำราเก่าๆ มาแจกแจงอย่างละเอียด

ตอบ นั้นเป็นเรื่องสมัยก่อนเมื่อครั้งยังยึดในตำราอยู่ ประสงค์จะรวบรวมตำราเก่ามาไว้ในที่เดียวกัน จะได้ค้นง่ายหาง่ายสะดวกแก่ผู้ค้นคว้า มีการแทรกความคิดเห็นลงไปบ้าง

แต่ตำราก็ยังคงเป็นตำรา ปล่อยไว้อย่างนั้นแหละ ให้เป็นหลักฐานว่าคนสมัยก่อนเขามีวิธีการกันอย่างไร

แม้หนังสือการให้ฤกษ์ฉบับง่ายเล่มนี้ ประสงค์จะให้ เป็นคู่มือในการให้ฤกษ์เล่มเล็กๆ ง่ายๆ ก็ยังรวบรวม

ของโบราณเอามาไว้ให้ปฏิบัติกันตั้งเยอะแยะ บางอย่างยัง
 ไม่มีเวลาพิจารณาไตร่ตรองหาเหตุผล ก็เลยลอกเอามาทั้ง
 ดุ้นอย่างนั้นแหละ

๒๑. **ถาม** ขอดถามตรงๆ ว่าฤกษ์คืออะไร

ตอบ ฤกษ์ คือ การดูดวงดาวมาใช้พยากรณ์
 ระบบเก่าแก่ที่สุดสมัยที่ใช้ระบบจันทรคติ มีกลุ่มดาวฤกษ์
 ๒๗ กลุ่มด้วยกัน (ในตำราพุทธฝ่ายมหายานว่ามี ๒๘ กลุ่ม)
 โดยสังเกตว่า ผู้เกิดมาขณะดวงจันทร์กำลังโคจรผ่านกลุ่ม
 ดาวนั้นๆ ซาตาชีวิตว่าเป็นอย่างไรก็จดจำบันทึกไว้ เมื่อได้
 สถิติแน่นนอนแม่นยำ เห็นข้อแตกต่างกัน ๒๗ ประการ ก็
 เลยจัดออกเป็น ๙ หมวดด้วยกัน คือลักษณะใหญ่ๆ ที่คล้าย
 กันมีอยู่ ๙ กลุ่ม สมัยต่อมาเมื่อใช้ระบบสุริยคติคือดูดวง
 อาทิตย์โคจรผ่านกลุ่มดาวต่างๆ โดยสังเกตว่าอาทิตย์โคจร
 กว่าจะครบรอบจักรราศีใช้เวลา ๑ ปีเต็มๆ จึงแบ่งกลุ่มดาว
 เสียใหม่เป็น ๑๒ กลุ่มทับลงไปบนเส้นทางเดิมอันมี ๒๗ กลุ่ม
 นั้น อาทิตย์โคจร ๑ กลุ่มหรือเรียกวาราศีละหนึ่งเดือน ต่อ
 จากนั้นก็สังเกตดาวพระเคราะห์ดวงอื่นๆ ที่เคลื่อนที่ได้ มีการ

บันทึกจดจำเวลาการโคจร มีการคำนวณทำปฏิทินขึ้น แม้จะมีการพยากรณ์ว่าบุคคลราศีนั้นๆ มีนิสัยขาดตาเป็นเช่นนั้นๆ ก็ยังคงใช้จันทร์ดูฤกษ์ยามอยู่เช่นเดิม

๒๒. ถาม เพราะเหตุใดจึงต้องดูฤกษ์จากจันทร์อันเป็นระบบเก่าแก่ แทนที่จะดูจากดวงอาทิตย์

ตอบ เพราะว่าการดูจันทร์โคจรผ่านกลุ่มดาวฤกษ์ มนุษย์ได้สังเกตสังเกตได้ผลแม่นยำมานับพันๆ ปีแล้ว จึงทำไม่ได้ อยากรู้ดีกว่า ตำรานี้ได้มีการวางลัคนาฤกษ์ตามธาตุของราศี และได้ปรับกลุ่มดาวฤกษ์มาเข้ากับสุริยคติอยู่แล้ว จึงน่าจะเกิดผลอันควรพึงพอใจแก่ผู้สนใจทั่วไป